

11.11.11

11.11.11

~~11.11.11~~

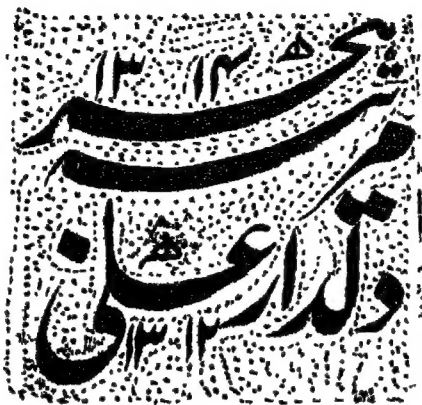
11.11.11

11.11.11

-

1

مَوْتِ الْأَوَّلَىٰ أَشَدَّ لِمَمَاتٍ أَتَقُولُوا لَهُمْ أَمْوَاتٌ



یعنی

جناب مرشدنا و مولانا حضرت مولوی سید محمد دلداری علی صاحب
مذاق بدایونی علیہ الرحمۃ کی وفات سے آیات واقع ۱۲۳۱ھ

کا بیان واقعہ بطور مرثیہ نوحہ

از زبان شاعر خوش بیان مولوی شیخ اعجاز احمد صاحب نوشتہ میثاق

نہیں شیخ پورہ صنم بدایون بہار رمضان المعظم ۱۳۱۲ھ ہجری نبوی صلعم

بار دوم تحریر کیا

جناب مولوی محمد عبدالحی صاحب اتقی بدایونی کبیل عدالت صنم مراد آباد

صنم طبع محمد پورن پور واقع علی گڑھ میں طبع ہوا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى
اٰلِهٖٖ وَاصْحَابِهٖٖٓ اَجْمَعِيْنَ

کشتی دل ہو گئی سب غرقِ خون
مضطرب ہے دل آگیا کروں
واسین دل اور ہے دستِ جنوں
الہاب سینہ کچھ حد سے فزون
ہے زباں پر رخصت صبر و سکون
نظمِ جمعیت پریشان وزبوں
تھا مذاقِ صحبت دلہاریوں
پردہ صورت اب کہاں ہو کیا کروں

ابرودہ میں تھا آبِ لالہ گوں
منتشر ہے طبع اب جاؤں کہاں
ماگریاں ماتہ جا سکتا نہیں
اشتعالِ غم سے جی بٹنے لگا
استقامت ہو گئی دل سے دواع
مصرعہ بند طمانیت شکست
دستِ کیف دور ساقی تھا دم
تھی نظم میں شکل نورانی شیخ

ہوسکے فانی دات باقی میں ملی سب فنا اول فنا آخر فنا	ہو گئی تشبیہ بے مشبہ منوں دو عدم میں اک وجود کاف منوں
	صورت از بی صورتی آمد برون عاقبت انا الیسہ راجون
اٹھ گئی کیفیت جام شراب چشم ساقی کا جہاں چلتا تھا دور نقل غم جو اور ندیم جان الم تھا فوج غیب جس گھر میں مدام تھا کشادہ اک در ارشاد و فیض تھی زمین بوس لب چشم فلک مرشد یافاق و شیخ حصہ نر اٹھ گئے انگوں سے اپنی بیگیاں کھل گئے معنے الوان و صور قلزم وحدت ہوا جب ہو جزن	ہے خرابات مناں بالکل خراب ہے وہاں آنکھوں سے جاری غن ناب شورش گریہ نک سینہ کباب طالبوں کا تھا جہاں پر فتح باب آستان مرشد عالی جناب فیض کرتے تھے ملائک کتاب منہ پہ ڈالا وصل حق کا جب تعاب رنگ مخلوقات کے سارے حجاب ہو گیا کشف ثبات و انقلاب عین دریا تھا وہ جو ٹوٹا جاب
	صورت از بی صورتی آمد برون عاقبت انا الیسہ راجون
جلوہ گاہ کچھ خاص چشم دل نہیں اسے ہوائے شوق تند و تیز چرپل ہی خودی سے تاب نظارہ کہاں	کس جگہ جاناں تری محفل نہیں اب تک اٹھا پردہ محفل نہیں پردہ اٹھ جانا تو کچھ مشکل نہیں

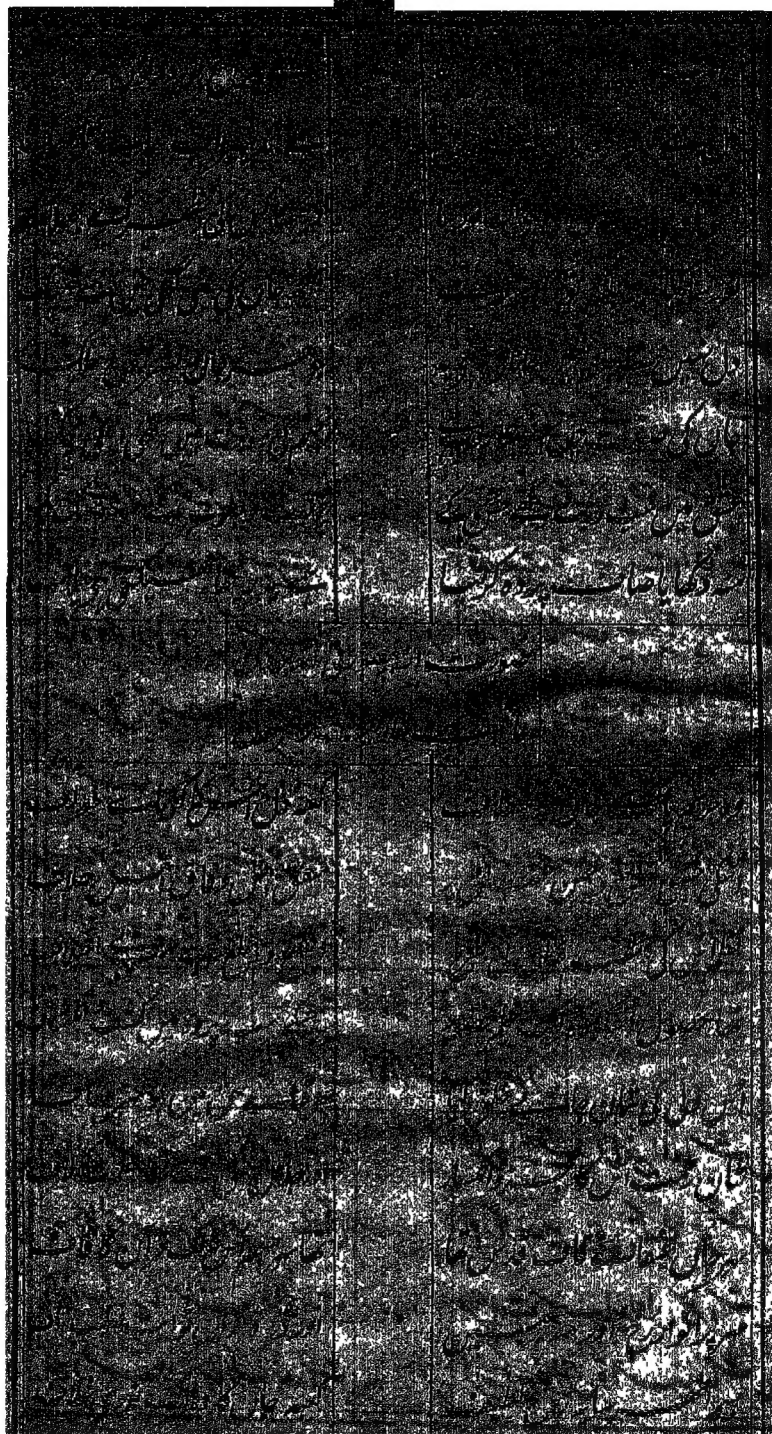
<p>یہ بے بہت کابل نہیں صورتوں میں جو ہر تابل نہیں اس کا ہم معنی کوئی اصل نہیں فرق سوتا پا کوئی اک تابل نہیں عالم صورت پہ دل مائل نہیں ہے مقام رہ گزرنے نہیں کچھ شبانہ نقش آب و گل نہیں</p>	<p>دیکھوں بے پردہ اُسے میں مجھے ہیں کہاں وہ دی ہم اہل کمال صورت معنی تھی جو شکل لطیف تھی بسینہ صورت شان نبیؐ جسکے پردے میں ہوا وہ حور دل دار دنیا ہے عجب ناپائیدار جسم خاکی کا ہوا پر ہے وجود</p>
<p>صورت از بے صورتی آمد پر دل عاقبت انا الیہ راجعون</p>	
<p>دل میں ہے جان یا کہ جانان کا فراق ہے ٹکانا اُس کا اک ابرو کا طاق عالم نیرنگ ہے اس کا مراق اپنی ہستی ہو گئی اپنے پہ شاق جمع یک جا اتصال افتراق کس سے فن عشق کا سیکھا سیاق یعنی دلزار علی شاہ مذاق اس کی صحبت دافع کفر نفاق اَلَا قَدْ هَجَرَ اِلٰی یَوْمِ السَّلاٰی کہتے ہیں تھا یہ بھی حسن اتفاق</p>	<p>مرد کو میں ہے ضیاء اشتیاق دل کہ ہے عالم کی دوست سے پیٹنگ صدقہ میں اپنے دل دیوانہ کے دیکھتا ہی کچھ نہیں جزو سے دوست ہجر میں بھی وصل حیرت کی ہے جا کس نے سکھایا مجھ کو علم بے سبق وہ فقیر عاشق و معشوق حق اس کی صورت باعث حب خدا اہ وہ صورت وہ صحبت کیا ہوئی یاد کر کے حیرت میں وہ لطف وصل</p>

<p>صورت اذیہ صورتی آمد برون عاقبت انا الیہ راجعون</p>	
<p>شیخ وقت و غوث عالم وہ ولی نور صورت نور معنی نور حق ظاہر و باطن سب اوس سے فیضیا اس کی صورت معنی تلوین حق سب مریدوں کے مراد جان و دل قادری چشتی طریقوں کا امام وہ ہوا آسودہ ملک بستا ہو گئے معشوق و عاشق ایک ذات تھا وہی اور ہے وہی ہو گا وہی مختلف شانین ہیں ارشاد کا ظہور</p>	<p>سید الامراء دلدار علیؑ نور فوق النور نور منجلی انفس و آفاق سارے مستلی اُس کی معنی صورت ہمکین گلی طالبان حق کا مطلوب دلی تھا وہ مخبر سرور دی شادلی ممنہ پہ چادر اک فنا کی کہیں چلی عشق سے راہ وصال آخری ظاہر و باطن خفی و ہم چلی جب ہوا حق کے ارادہ کی چلی</p>
<p>صورت اذیہ صورتی آمد برون عاقبت انا الیہ راجعون</p>	
<p>مرحباے اشک تر نور نظر دل کہ جس میں کچھ نہیں جز یاد دوست کس کا محمل اور لیئے کون ہے قصہ لیئے و مجنون سے عنرض لمح حسن یار سے روشن ہے آنکھ</p>	<p>کیا دل گم گشتہ کی لایا خبر محمل لیئے وہ چھوڑ آیا کہ ہر حسن مطلق و رقیب جلوہ گر بتر و لب ترا کہ ہوئے ستر جلوہ ہے اعیان میں اشکال پر</p>

<p>پاؤ دست و سر خط و خال و کمر سارے افعال و صفات ہر بشر چہرہ و اعراض و الوان و صور ہے حقیقی اک مؤثر کا اثر غریب ظاہر ہے بقول معتبر</p>	<p>خدا دست و چشم و ابرو پشت و رو تن بدن جسم و جسد روح و رواں سارے محسوسات سارے مدرکات بہرہ و مرج کچھ ان کا اور ہے کُل شے ناکل سے وجہ صاف</p>
<p>صورت از بی صورتی آمد برون عاقبت انا الیہ راجعون</p>	
<p>کیا خوشی عالم میں ہے و جہ الم مست جام وصل سے رہتے تھے ہم یا داسب تکثر سے ہیں پیش و کم دل پریشان سینہ بریاں چشم نم بیٹھیں خلوت میں اگر گھٹنا ہے دم ورنہ روح پاک شیخ محتدم حافظ و ناصر ہمارے ہر قدم تا ابد ہے سایہ فضل و کرم ہوتے ہیں محبوب پروے میں ہم کھل گئیں آنکھیں بلا نور قدم</p>	<p>کیوں ہمیں شادی سے پہنچا اتنا غم ترشی جسیراں نہ چسکی تھی کہی اک زمانہ تھا ہمارے ذوق کا اب عجب پہرتے ہیں گھبرائے ہوئے جائیں جلوت میں تو گھبرا ہے جی صدیرہ دوری صوری ہے فقط حاضر و ناظر ہے ہم دم ساتھ ساتھ بے ازل سے فیض مرشدنا ہے صورت محبوب کو پردہ تھا خوب پردہ صورت اٹھا جب آنکھ سے</p>
<p>صورت از بی صورتی آمد برون عاقبت انا الیہ راجعون</p>	

<p>حق ہے ناصح مجھے جو دل تنگ ہے سستی چشم صنم ہے آنکھ میں بُھن لگی ہے کان کو کچھ اُڑہی کہینچتی ہے یہ نوا سونے فنا واہ ری مسواری راہ فنا مانی صورت گرے نئے نگار بے عجب صنل محو ثبات میں میٹ گئے کیا کیا صنم بن بن کے واہ اللہ اللہ قدرت رب قدر رنگ عالم دیکھ کر کھٹکتا نسیمیں</p>	<p>کیونکہ عقل و عشق ہی میں جنگ ہے کیا تماشا ہے عجائب رنگ ہے بانگ انحد کا عجب کہنگ ہے اور فنا کی راہ بے فرسنگ ہے تیز رو کے ہمت دم پر انگ ہے دم جس کا خانہ ارژنگ ہے عقل اسکی مستوں میں دنگ ہے نقش ہے براب یا بر سنگ ہے واہ واہ کیا رنگ ہے کیا ڈھنگ ہے عالم نیرنگ یا بے رنگ ہے</p>
<p>صورت از ہیواری آمد برون عاقبت انا الیہ راجون</p>	
<p>کہہ رہا تھا بے تکلف واہ واہ ماتے دل جاتا رہا اس آدے چشم جان و دل فقط میرے نہیں اُسکے منہ پر اُگیا ابر کفن اھل کشف و اھل سیر کو کشف تاجدار چار ترکی فنا اُن کا قبلہ خاص جو ہیں قبلہ رو</p>	<p>کیا زباں پر آگنی ناگاہ آہ آہ دل افسوس جاں آنا نگاہ چشم عالم میں سب نکل عالم سجاد تھا جسموں کی آنکھ کا تاراج واہ خرق پوش لیس فی دلفی سواد دالی ملک یقین بے اشتباہ پشت برتہ کا بھی پشت پناہ</p>

<p>شاہد حق شہد ان لا آلہ فی المثل صورت ہر اوس کی جلو گاہ خود بخود ہر ایک صورت کے گواہ</p>	<p>نہ سر شان نہ ہو حق بہ حق نہ زبان و بار نہ صورت بہ پیشل ہے بہ صورت وہی بہ نہ ہو نہ ہی</p>
<p>صورت انبے صورتی آہ برون عاقبت انا السیہ راجعون</p>	<p>صورت انبے صورتی آہ برون عاقبت انا السیہ راجعون</p>
<p>خاطر بستہ تھی کیا دل کی کشود ایک سا آیا نظر غریب و شہود ایک ہی موجود اور ایک ہی وجود مانہودیم و تقاضہ مانہود ہست و بود خلق سب حق کی نمود ہے کمال حکمت رب وودود خند و جنس و مومن و مشرک ہود امر و خلق و شرع و اطلاق حدود اور لوطا جسم کا بھر تار و بود باز صورت خویش تن را گم نمود</p>	<p>گوشہ گیری سے ہوا عمل عقود بند کین آنکھیں تو آنکھیں کھل گئیں دو لون عالم ایک عالم گر کا علم یہ ہماری بود اور نا بود کیا وہ خدا ہی خود بخود جو ہے جو تھا دیکھ نہ رنگ طلسم کن فکان جن و انسان آدم و شیطان ملک عرش و فرش و جسم و جان و عقل و علم پارہ پارہ جامہ تن جب ہوا دیکھا اصل شکل اک ہو کا مقام</p>
<p>صورت انبے صورتی آہ برون عاقبت انا السیہ راجعون</p>	<p>صورت انبے صورتی آہ برون عاقبت انا السیہ راجعون</p>
<p>جان یہ کیا ہے الہیک جسم تیرہ بین تھی سے تھی چمک</p>	<p>دو قدم تو چل کنار گور تک تجہ سے روشن تھا مرا غفلت کردہ</p>



<p>ما قیامت انما الیسیر ما یحسون</p>	<p>ما قیامت انما الیسیر ما یحسون</p>
<p>اس کا کہ کھانا نہیں کیا راز سے اس کا کار گیر بننا دم باز سے مجھ کو بھی صورت پہ لہنی ناز سے صورت حق میں بھی وہی مست از سے قدرت حق صورت است انجام از سے طائران قدرت میں شہباز سے شاہ حق جنت حق باز سے اس کا حق انجام حق آغاز سے رنگ و بو ہے یہ بھی اک انداز سے پر وہ بے مانند و بے انباز سے</p>	<p>کون سے وہ صورت و صورت میں کس ایک دو پیر اک تم میں ہم وہ وار مسل علی مسل علی صورت حق کا جو میں سے شہباز کون سے وہ صورت و صورت میں شاہ و لہ لہ علی عرض آتش جاں منظر حق است حق شان حق غامض و باطن ظریف ایک حق بے عرض ہر شکل سے حق جلوہ گر جل و اعلیٰ شاہ کیا رنگ و بو</p>
<p>صورت از ہی صورتی آہ یرون</p>	<p>صورت از ہی صورتی آہ یرون</p>
<p>فکر العقبیٰ ناخیر العاشش اور کاس میں ہی اب تک ہو آتش مہمت یہ سباید اول میخراش گرہ کن خویش و آتش شاد باش</p>	<p>کردل غمیں میری اچھی تلاش ہو چکا بسیرہ جام زندگی آخر ہر گز نہ مانع رہ است موعود میں مبارک نہایت</p>

<p>پارہ پارہ دل گریباں پاش پاش وضع غم کی یہ تراش اور یہ خراشیں گور کا آیا پسند آخر فراموش کر دیا صورت کا پروہ خوب فاش جان اپنی پاس جاناں کے ہو کاش گور تک ہی یہ کفن ہے پر دل اش</p>	<p>جتنا گریہ ہو غم مر شد میں ہو سینہ بوسہ چاک دامن چاک چاک اُس نے چھوڑا اپنے عرش جہم کو رکھ کے اپنے منہ پہ دامان کفن اب نہیں ہے زندگی کا کچھ مزا دلِ دل صورتِ خوب شیراز ہے</p>
<p>صورت از یہ صورتی آمدِ برون حاجتِ انا الیہ راجعون</p>	
<p>جنم کی یہ جائے ساری خاک و جن معتب کا غم نہ کچھ بیم حسن ہے مدارِ عمر لیکن اک نفس ایں جاں حشرِ بنی ماند کب بس قاسمے واسے رواں ہیں پیش و پس ہیں کہاں وہ شامِ بے انِ بختِ حسن ٹگے سب خاک میں وہ جن جن خاک پر ان کا نہیں چلتا ہے پس توڑ ٹوڑے سب نے ناسوتی قفس آخر شش اسد میں باقی ہو جس</p>	<p>یاں برس ابے ابرویدہ ہاں برس ہے شرابِ خون دل پسینا حال سو برس گزرتوں منہ رخ زندگی مرد و زن پیرو جواں شاہ و گدا چل دیا کوئی کس را بندے کوئی ہیں کہاں وہ ماسرِ انِ علم و فن ہیں طبیبِ غیب دان ابو جنجر چن کو تختِ کواکب پر تھانور جو طہور لاسکاں پرواز تھے اہل صورت خوب صورت ماہو</p>
<p>صورت از یہ صورتی آمدِ برون</p>	

<p>کلی بخت و ارجام لغت دیدہ سے زندگی مرفوس کے کافی مجسوس دلن سپیدار نگہیں ہوں کسلی و کسک کر تو اور لوئے جان و دل و اسے عسرت اس دل شتاق کی و ایل صورت کی نہیں تدریج کچھ و اقصاں بنے کیف سبہ قیاس و سرخی چہان میں ایل سبیل میں و صورت اک جل مرکب جانے جب شی صورت فنا ہی تھی فنا</p>	<p>عاقبت انا الیہ راجعون عاقبت انا الیہ راجعون</p>
<p>بلکہ یوں کیے فقط کہنے کی بات میں صفات مختلف ہر ایک ذات شکل و صورت رنگ و موت حیات موت نے ہر عارضہ سے دی نجات اُن کی اسطے زندگی سے ہے مات انتقال مرشد قدسی صفات</p>	<p>عاقبت انا الیہ راجعون عاقبت انا الیہ راجعون</p>

<p>انتقال ان کا وصال اللہ ہے خلق میں منت تھاجب تک تھاجود شان جنت تھا جسم خلق میں پیو گیا حق شکل سے پاک لطیف</p>	<p>ہے عروسی عرس میں صلت کی رات عین رحمت ہو گیا پاک وفات جان رحمت ہے علیہ المرحات حق ہے بے صورت تنہا انہیات</p>
<p>صوربت ازہیہ صورتی آدم برہان عاقبت انا الیہ راجعون</p>	<p>صوربت ازہیہ صورتی آدم برہان عاقبت انا الیہ راجعون</p>
<p>میں دل دیوانہ ہے کیا جستجو میل و قری کا نل چرخ ہزار رقص و سوس اور زقار تندر خوش حال خوش مقال خوش خصال منت ساقی ہو گئے کش تمام بنے خیر تو بے نشہ کے کیوں ہوا کہوں چشم جان و دل کچھ دیکھ بہاں دم میں ٹپل ہے نہ گل ہے فی چمن چہرہ میں ہوتی اور نہ تو ہے اجرنہ خیر چونکہ اول تھا وہی آخر ہو</p>	<p>دیکھ باغ حق کی سیر و رنگ بو سرو جو نہار و موج آب و جو فاختہ کی یاد میں یاد دوستو خوش صفت خوش وضع خوش و شکلو بلکہ مے خانہ مے و جام و سپہ کس نشہ میں پیہر سوتا ہے تو کان سے مستون کے نئے مائے ہو دم نکلے ہی ہوا اک دشت ہو اور نہ رنگ و بو ہے کچھ نہ رو و غو تو و من کی گفت گوسب ایک ہو</p>
<p>صوربت ازہیہ صورتی آدم برہان عاقبت انا الیہ راجعون</p>	<p>صوربت ازہیہ صورتی آدم برہان عاقبت انا الیہ راجعون</p>
<p>زندگی کا تیری فاضل راج کیا</p>	<p>کل تو کیا سمجھ گا اور ہے آج کیا</p>

<p>مال و زر کیا اور تخت و تاج کیا سیم و زریا قوست اور بھرن کیا پرہیزان و قاتلسم و دیباچ کیا بوریا کیا اور تخت عاج کیا گن سکے اس کی کوئی افواج کیا کیا عسکی عالم میں اور محتاج کیا جن بشر کیا کہا اور فوج کیا یو قاتل اس ساز میں ہے باج کیا اور پر صورت کو دی مساج کیا</p>	<p>چاکلک پر خاک میں جانا ہے نہر لعل و گوہر شکست و جبر ہے خاک اطلس و کفر اب و سحاب و حریر کیا کلاہ فخر و تاج حسن و قوی مالک الملک اک خدا و دو جہاں چہاں میں سب اور وہ اللہ صمد اپنے ہر صورت کو بخشا اک کمال خاص ہے پر صورت انسان کمال ہے عروج و غروب لطف بشر</p>
<p>صورت از تصویر اندرون حاجت انا الیہ راجون</p>	
<p>دل ہے یاد دل کی جگہ پہلو میں داغ داغ داغ غم سے دل ہے باغ باغ اپنا ڈھونڈ سے نہیں ملتا سراغ گم ہوا فرشتہ قدم عرش داغ اور شرب عیش سے خالی ایلاخ نغمہ بلبلی بھی ہے آواز فراغ خانہ و گلشن ہے گلشن اور اجاغ ہو جہاں دلدار کیا پھر باغ باغ</p>	<p>غم سے اک دم بھی نہیں جی کو قراع پہنچ کے ہو کر میں شادی ہے ہی میں حیرت یہ جہاں ہے بے خبر نئے سفر ہائے مکاں کی ستیر ہے پہے غامطیش کیا اعضا شکن نہے مزہ ہو دل تو لطف سیر کیا دل کو بے دلدار کیا ذوق طرب ہے مذاق جان عاشق بس میں</p>

وہو نہی کہیں دینی صورت میں

صورت از بی صورتی آمد بکرین

عاقبت انا الیہ راجعون

مرضی حق جو ہوا چھا ہوا	کیا کہوں نوشتہ کہ آخر کیا ہوا
پلیٹیں جو ہونے والا تھا ہوا	آخر شش وہ ہونے والا ہے ضرور
ہر طرح ہر اک طور پر اس کا ہوا	ہو رہا ہے ہونے کا اور ہو چکا
میں محسوس عالم و اشیا	حق ظہور و نور ہے چون و چہرا
کچھ کچھ ورک پر وہ اظہار ہوا	پردہ صورت میں گہ ظاہر ظہور
آفتاب شرب و بلبل ہوا	العرض نور خدائے دوسرا
نوربان دونوں کا جو اک ہوا	نان محمد اور علی میں حق و راہ
وہ ظہور نور سرتاپا ہوا	شاہ دلدار علی کی شکل میں
حق یہ مولانا کا فرما ہوا	نور کب تک خاک میں رہتا نہاں
ہونے کا ناپید ہو چکا ہوا	صورتیں جتنی ہیں جاں ہو کر ہیں

صورت از بی صورتی آمد بکرین

عاقبت انا الیہ راجعون

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ وَأَقْبَلْنَا أَقْبَلًا وَبَارَكْنَا بَارَكًا

پیش ختم از مصنف

شعبہ حق کا جبے سال ہوا

جہان فراق سے دل اور جگر مرے ٹوٹا

<p>بجور و نال کما مرثیہ سدا دل میں ہے</p>	<p>بشاوے سب کو فراق مذاق کا لہجہ</p>
<p>مقام مرثیہ میں سنا مذاق پر یونی کونسل علی البیاض</p>	
<p>دل پر ادھر جہاں تو سینہ ادرم کار ہے جیسے جہاں ہے اس کے سال لہو کو تھک ہے جانوں پر شاق تھا یہ غم تو شہ جو ہر لڑکا</p>	<p>ہاں تو مرثیہ میں مرثیہ مرثیہ مرثیہ کا مرثیہ مرثیہ مرثیہ جہاں مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ</p>
<p>سنا</p>	<p>مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ مرثیہ</p>

1915
This book was taken from the Library on the
date last stamped. A fine of 1 anna will be
charged for each day the book is kept over
time.

1915

٢٣٥٠ ٢٣٥٠
 ٢٣٥ ١٩/٥/٢٣٥١
 ٢٣٥٠ ٢٣٥٠

	DATE	NO.
٢٣٥٠ ٢٣٥٠	١٩/٥/٢٣٥١	٢٣٥٠
٢٣٥٠ ٢٣٥٠	١٩/٥/٢٣٥١	٢٣٥٠
٢٣٥٠ ٢٣٥٠	١٩/٥/٢٣٥١	٢٣٥٠
٢٣٥٠ ٢٣٥٠	١٩/٥/٢٣٥١	٢٣٥٠